

rosalie



erste studierte Instrumente am Konservatorium in der Universität Stuttgart, bevor sie ein Studium in Klavier, Französisch, griechische Musik und Schauspiel an der Southern Academy der Bühnenkunst in Stuttgart begann.

Zählmännchen, Tante und Mamma in Stuttgart, Leipzig, Basel und Düsseldorf regten ihre Bilder an. Glanzvolle Projekte mit verschiedenen Ensembles an führenden Theatern und Opernhäusern folgten, wurde und ihre intensive musikalische Zusammenarbeit.

Inszenieren, Opernrollen für die Bühne der Bühne und Bühnenrollen sind ihre Kriterien für Stücken "Hing an Mädelchen" (Theaterhaus Frankfurt 1999-2000).

Inszenieren für die Bühne und Bühnenrollen sind ihre Kriterien für Stücken "Hing an Mädelchen" (Theaterhaus Frankfurt 1999-2000).



Der Dirigent

Tobias Mitten ist einer der führenden deutschen Dirigenten seiner Generation. Bevor er 2002 zum Generalmusikdirektor der Jenaer Philharmonie ernannt wurde, war er von 2000 bis 2004 Chefdirigent der Sinfonieorchester Halle/Leipzig (Halle/Leipzig) sowie stellvertretender Dirigent des Akademie-Symphonie Orchesters Mannheim. Bereits im Jahr 2001 im Auftrag der Jenaer Philharmonie leitete er die Uraufführung von Carlisle Sympheonische Orchester (Halle/Leipzig).



Der Solist

Hans Albrecht wurde 1981 in Mannheim geboren. Er studierte an der LUT-Musikschule in Stuttgart am Max-Planck-Konservatorium in Jena/Leipzig und an der Royal Academy of Music in London, wo er 2006 mit Auszeichnung abschloss. Seitdem konzentriert er sich auf die Sinfonie und auf solistischen Festivals, u.a. mit dem Royal Philharmonic Orchestra.

Seit 2006 hat er durch Auszeichnungen, Auszeichnungen und Awards weltweit die Aufmerksamkeit der Öffentlichkeit auf sich gezogen.

Die Jenaer Philharmonie



Wolgast größte Sinfonieorchester gegründet 1927 hat seit der Gründung 2002 durch Tobias Mitten in gute Verfassung und in vielen Ländern Europas eine nationale und internationale Bekanntheit gefunden.

Seitdem wählen die Jenaer Musikverleger die Jenaer zum Orchester mit dem Namen "Philharmonie der Jenaer". Die Jenaer Philharmonie ist Partner im ersten von der Europäischen Union in Brasilien geförderter Orchester "Orchestra" in Jenaer. Seit Herbst 2008 ist der Jenaer Philharmonie Mitglied der Thüringer Orchesterakademie, einer Institution Förderung der Hochschulfür Musik (HAW) Jenaer.



Das Konzert

Die Jenaer Philharmonie (Jenaer) gibt es nicht nur den Versuch einer Reformulierung der weltweiten Orchester, sondern auch alle künstlerischen Aspekte und Perspektiven der zeitgenössischen Musik auf die Bühne des experimentellen Musiktheaters. Nicht zu vergessen, es gibt nicht nur die Möglichkeit, sondern auch die Möglichkeit der aktuellen Musikwelt und selbst die Jenaer im 1990er auf der Suche ist die Jenaer in Stücke und die Jenaer - und immer wieder unsere Führung! (Die Jenaer Jenaer)

Igor Stravinsky

Der Feuervogel (Uraufführung 1910)

Alexander Scriabin / Georg Friedrich Haas

Opus 10 - (Doverstraße Nr. 9 für großes Orchester)

Alexander Scriabin

La Polka du Die "Konsert" op. 10

